**ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ**

*Βοηθήστε μας να γινόμαστε καλύτεροι στην δουλειά μας, συμπληρώνοντας το παρακάτω ερωτηματολόγιο, που αφορά την διδασκαλία που παρακολουθήσατε με θέμα:* **Διδάσκοντας Υπερρεαλισμό και Ελύτη μέσα από τα κολάζ του.** (Γ΄γυμνασίου)

**1**. Πιστεύετε ότι μέσα από τα κολάζ του Ελύτη κατανοήσατε καλύτερα κάποια βασικά γνωρίσματα του υπερρεαλισμού; *(όπως κυριαρχία του ονειρικού και παράλογου, κατάργηση της λογικής, ανατρεπτικός συνδυασμός λέξεων, έντονη εικονοπλασία κ.α.)*

Πολύ Αρκετά Λίγο Καθόλου

**2.** Σας βοήθησε η εργασία αυτή να κατανοήσετε καλύτερα τα βασικά χαρακτηριστικά της ποίησης του Ελύτη; *(παρουσία ελληνικών τοπίων και νησιών, ήλιος και θάλασσα, ορθοδοξία, εξιδανίκευση γυναίκας, «πάντρεμα» νεότερης και αρχαίας ελληνικής παράδοσης)*

Πολύ Αρκετά Λίγο Καθόλου

**3.** Πιστεύετε ότι μέσα από την ανάλυση των κολάζ του Ελύτη κατανοήσατε πιο εύκολα και το απόσπασμα από το ποιητικό του έργο «Άξιον Εστί» του σχολικού βιβλίου;

Πολύ Αρκετά Λίγο Καθόλου

**4**. Βρήκατε την εργασία αυτή δημιουργική και ευχάριστη;

Πολύ Αρκετά Λίγο Καθόλου

**5.** Βαθμολογήστε τον βαθμό συνεργασίας μεταξύ των μελών της ομάδας σας (συμμετείχαν και συνεισέφεραν όλοι με ιδέες; Υπήρχε καλό και δημοκρατικό κλίμα στη συνεργασία σας;)

Άριστα Πολύ καλά Ικανοποιητικά Καθόλου καλά

**6**. Αν η απάντηση στην προηγούμενη ερώτηση ήταν «ικανοποιητικά» ή «καθόλου καλά», εξηγήστε για ποιο λόγο πιστεύετε ότι η συνεργασία μεταξύ σας δεν υπήρξε πολύ καλή.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**7.** Πιστεύετε ότι με την εργασία αυτή (επεξεργασία των κολάζ) ενθαρρύνονται να συμμετέχουν πιο ενεργά και μαθητές οι οποίοι δυσκολεύονται γενικά με την ανάλυση της ποίησης;

Πολύ Αρκετά Λίγο Καθόλου

**8.** Βρίσκετε ενδιαφέρον το να συσχετίζεται μέσα στην τάξη η λογοτεχνία και με άλλες μορφές τέχνης; (π.χ. ζωγραφική, κινηματογράφος, μουσική, θέατρο κ.α.)

Πολύ Αρκετά Λίγο Καθόλου

**9.** Η συνδιδασκαλία που ακολούθησε με τον καθηγητή των θρησκευτικών σας βοήθησε να εντοπίσετε τα θρησκευτικά στοιχεία στην ποίηση του Ελύτη;

Πολύ Αρκετά Λίγο Καθόλου

**10.** Σας αρέσει η συνεργασία καθηγητών διαφορετικής ειδικότητας για την παρουσίαση μέσα στην τάξη ενός θέματος από διαφορετικές οπτικές /πτυχές;

Πολύ Αρκετά Λίγο Καθόλου